



Extracts from the Register of Copyrights



प्रतिलिप्यधिकार कार्यालय, भारत सरकार | Copyright Office, Government Of India

दिनांक/Dated:27/10/2023

- पंजीकरण संख्या/Registration Number : **L-135145/2023**
- आवेदक का नाम, पता तथा राष्ट्रीयता
Name, address and nationality of the applicant : **DR. D. Y. PATIL VIDYAPEETH, PUNE - DEEMED TO BE UNIVERSITY, SANT TUKARAM NAGAR, PIMPRI, PUNE-411018 INDIAN**
- कृति के प्रतिलिप्यधिकार में आवेदक के हित की प्रकृति
Nature of the applicant's interest in the copyright of the work : **OWNER**
- कृति का वर्ग और वर्णन
Class and description of the work : **LITERARY/ DRAMATIC WORK**
- कृति का शीर्षक
Title of the work : **CREATION OF YOGA MUDRA MODELS FROM WASTE MATERIAL AS A TEACHING TOOL FOR MUSEUM**
- कृति की भाषा
Language of the work : **ENGLISH**
- रचयिता का नाम, पता और राष्ट्रीयता तथा यदि रचयिता की मृत्यु हो गई है, तो मृत्यु की तिथि
Name, address and nationalities of other persons, if any, deceased, date of his decease : **DR. SHIRKE URMILA JIJABA, DR. D. Y. PATIL VIDYAPEETH, PUNE - DEEMED TO BE UNIVERSITY, SANT TUKARAM NAGAR, PIMPRI, PUNE-411018 INDIAN**
- कृति प्रकाशित है या अप्रकाशित
Whether the work is published or unpublished : **UNPUBLISHED**
- प्रथम प्रकाशन का वर्ष और देश तथा प्रकाशक का नाम, पता और राष्ट्रीयता
Year and country of first publication and name, address and nationality of the publisher : **N.A.**
- बाद के प्रकाशनों के वर्ष और देश, यदि कोई हों, और प्रकाशकों के नाम, पते और राष्ट्रीयताएँ
Years and countries of subsequent publications, if any, and names, addresses and nationalities of the publishers : **N.A.**
- कृति में प्रतिलिप्यधिकार सहित विभिन्न अधिकारों के स्वामियों के नाम, पते और राष्ट्रीयताएँ और समनुदेशन और अनुज्ञप्तियों के विवरण के साथ प्रत्येक के अधिकार का विस्तार, यदि कोई हो।
Names, addresses and nationalities of the owners of various rights comprising the copyright in the work and the extent of rights held by each, together with particulars of assignments and licences, if any : **DR. D. Y. PATIL VIDYAPEETH, PUNE - DEEMED TO BE UNIVERSITY, SANT TUKARAM NAGAR, PIMPRI, PUNE-411018 INDIAN**
- अन्य व्यक्तियों के नाम, पते और राष्ट्रीयताएँ, यदि कोई हों, जो प्रतिलिप्यधिकार वाले अधिकारों को समनुदेशित करने या अनुज्ञप्ति देने के लिए अधिकृत हों
Names, addresses and nationalities of other persons, if any, authorised to assign or licence of rights comprising the copyright : **N.A.**
- यदि कृति एक 'कलात्मक कृति' है, तो कृति पर अधिकार रखने वाले व्यक्ति का नाम, पता और राष्ट्रीयता सहित मूल कृति का स्थान। (एक वास्तुशिल्प कृति के मामले में कृति पूरी होने का वर्ष भी दिखाया जाना चाहिए)
If the work is an 'Artistic work', the location of the original work, including name, address and nationality of the person in possession of the work. (In the case of an architectural work, the year of completion of the work should also be shown). : **N.A.**
- यदि कृति एक 'कलात्मक कृति' है जो किसी भी माल या सेवाओं के संबंध में उपयोग की जाती है या उपयोग किए जाने में सक्षम है, तो आवेदन में प्रतिलिप्यधिकार अधिनियम, 1957 की धारा 45 की उप-धारा (i) के प्रावधान के अनुसार व्यापार चिह्न रजिस्ट्रार से प्रमाणन शामिल होना चाहिए।
If the work is an 'Artistic work' which is used or capable of being used in relation to any goods or services, the application should include a certification from the Registrar of Trade Marks in terms of the provision to Sub-Section (i) of Section 45 of the Copyright Act, 1957. : **N.A.**
- यदि कृति एक 'कलात्मक कृति' है, तो क्या यह डिजाइन अधिनियम 2000 के अंतर्गत पंजीकृत है? यदि हाँ, तो विवरण दें।
If the work is an 'Artistic work', whether it is registered under the Designs Act 2000, if yes give details. : **N.A.**
- यदि कृति एक 'कलात्मक कृति' है, जो डिजाइन अधिनियम 2000 के तहत एक डिजाइन के रूप में पंजीकृत होने में सक्षम है, तो क्या यह औद्योगिक प्रक्रिया के माध्यम से किसी वस्तु पर प्रयुक्त की गई है और यदि हाँ, तो इसे कितनी बार पुनरुत्पादित किया गया है?
If the work is an 'Artistic work', capable of being registered as a design under the Designs Act 2000, whether it has been applied to an article though an industrial process and, if yes, the number of times it is reproduced. : **N.A.**
- टिप्पणी, यदि कोई हो/Remarks, if any :
डायरी संख्या/Diary Number: **9347/2023-CO/L**
आवेदन की तिथि/Date of Application: **11/04/2023**
प्राप्ति की तिथि/Date of Receipt: **11/04/2023**



Registrar of Copyrights



Extracts from the Register of Copyrights



प्रतिलिप्यधिकार कार्यालय, भारत सरकार | Copyright Office, Government Of India

दिनांक/Dated:04/10/2023

- पंजीकरण संख्या/Registration Number : **L-133968/2023**
- आवेदक का नाम, पता तथा राष्ट्रीयता
Name, address and nationality of the applicant : **DR MADHULIKA D TIWARI , FLAT NO- B503 BELLEZA APPARTMENTS, SURVEY NO 236, MALWADI HADAPSAR-411028 INDIAN**
- कृति के प्रतिलिप्यधिकार में आवेदक के हित की प्रकृति
Nature of the applicant's interest in the copyright of the work : **AUTHOR**
- कृति का वर्ग और वर्णन
Class and description of the work : **LITERARY/ DRAMATIC WORK THIS WORK IS A DISSECTION IMAGE OF SAPHENOUS VEIN ALONG WITH ITS ORIGIN, COURSE AND CLINICAL ANATOMY.**
- कृति का शीर्षक
Title of the work : **DISSECTION IMAGE OF SAPHENOUS VEIN**
- कृति की भाषा
Language of the work : **ENGLISH**
- रचयिता का नाम, पता और राष्ट्रीयता तथा यदि रचयिता की मृत्यु हो गई है, तो मृत्यु की तिथि
Name, address and nationality of the author and if the author is deceased, date of his decease : **DR MADHULIKA D TIWARI , FLAT NO- B503 BELLEZA APPARTMENTS, SURVEY NO 236, MALWADI HADAPSAR-411028 INDIAN**
- कृति प्रकाशित है या अप्रकाशित
Whether the work is published or unpublished : **UNPUBLISHED**
- प्रथम प्रकाशन का वर्ष और देश तथा प्रकाशक का नाम, पता और राष्ट्रीयता
Year and country of first publication and name, address and nationality of the publisher : **N.A.**
- बाद के प्रकाशनों के वर्ष और देश, यदि कोई हों, और प्रकाशकों के नाम, पते और राष्ट्रीयताएँ
Years and countries of subsequent publications, if any, and names, addresses and nationalities of the publishers : **N.A.**
- कृति में प्रतिलिप्यधिकार सहित विभिन्न अधिकारों के स्वामियों के नाम, पते और राष्ट्रीयताएँ और समनुदेशन और अनुज्ञप्तियों के विवरण के साथ प्रत्येक के अधिकार का विस्तार, यदि कोई हो।
Names, addresses and nationalities of the owners of various rights comprising the copyright in the work and the extent of rights held by each, together with particulars of assignments and licences, if any : **DR MADHULIKA D TIWARI , FLAT NO- B503 BELLEZA APPARTMENTS, SURVEY NO 236, MALWADI HADAPSAR-411028 INDIAN**
- अन्य व्यक्तियों के नाम, पते और राष्ट्रीयताएँ, यदि कोई हों, जो प्रतिलिप्यधिकार वाले अधिकारों को समनुदेशित करने या अनुज्ञप्ति देने के लिए अधिकृत हों।
Names, addresses and nationalities of other persons, if any, authorised to assign or licence of rights comprising the copyright : **DR MADHULIKA D TIWARI , FLAT NO- B503 BELLEZA APPARTMENTS, SURVEY NO 236, MALWADI HADAPSAR-411028 INDIAN**
- यदि कृति एक 'कलात्मक कृति' है, तो कृति पर अधिकार रखने वाले व्यक्ति का नाम, पता और राष्ट्रीयता सहित मूल कृति का स्थान। (एक वास्तुशिल्प कृति के मामले में कृति पूरी होने का वर्ष भी दिखाया जाना चाहिए)
If the work is an 'Artistic work', the location of the original work, including name, address and nationality of the person in possession of the work. (In the case of an architectural work, the year of completion of the work should also be shown). : **N.A.**
- यदि कृति एक 'कलात्मक कृति' है जो किसी भी माल या सेवाओं के संबंध में उपयोग की जाती है या उपयोग किए जाने में सक्षम है, तो आवेदन में प्रतिलिप्यधिकार अधिनियम, 1957 की धारा 45 की उप-धारा (i) के प्रावधान के अनुसार व्यापार चिह्न रजिस्ट्रार से प्रमाणन शामिल होना चाहिए।
If the work is an 'Artistic work' which is used or capable of being used in relation to any goods or services, the application should include a certification from the Registrar of Trade Marks in terms of the provision to Sub-Section (i) of Section 45 of the Copyright Act, 1957. : **N.A.**
- यदि कृति एक 'कलात्मक कृति' है, तो क्या यह डिजाइन अधिनियम 2000 के अंतर्गत पंजीकृत है? यदि हाँ, तो विवरण दें।
If the work is an 'Artistic work', whether it is registered under the Designs Act 2000, if yes give details. : **N.A.**
- यदि कृति एक 'कलात्मक कृति' है, जो डिजाइन अधिनियम 2000 के तहत एक डिजाइन के रूप में पंजीकृत होने में सक्षम है, तो क्या यह औद्योगिक प्रक्रिया के माध्यम से किसी वस्तु पर प्रयुक्त की गई है और यदि हाँ, तो इसे कितनी बार पुनरुत्पादित किया गया है?
If the work is an 'Artistic work', capable of being registered as a design under the Designs Act 2000, whether it has been applied to an article though an industrial process and if yes ,the number of times it is reproduced. : **N.A.**
- टिप्पणी, यदि कोई हो/Remarks, if any

डायरी संख्या/Diary Number: 7841/2023-CO/L

आवेदन की तिथि/Date of Application: 24/03/2023

प्राप्ति की तिथि/Date of Receipt: 24/03/2023



Registrar of Copyrights



Extracts from the Register of Copyrights



कॉपीराइट कार्यालय, भारत सरकार | Copyright Office, Government Of India

तिथि/Dated:08/06/2023

- पंजीकरण संख्या/Registration Number : **L-124418/2023**
- आवेदक का नाम, पता तथा राष्ट्रीयता
Name, address and nationality of the applicant : **DR. D. Y. PATIL VIDYAPEETH, PUNE - DEEMED TO BE UNIVERSITY , SANT TUKARAM NAGAR, PIMPRI, PUNE - 411018 INDIAN**
- कार्य के कॉपीराइट में आवेदक की रुचि की प्रकृति
Nature of the applicant's interest in the copyright of the work : **OWNER**
- कार्य का वर्ग और विवरण
Class and description of the work : **LITERARY/ DRAMATIC WORK**
- कार्य का शीर्षक
Title of the work : **AYURVEDIC QUESTIONNAIRE FOR SCREENING OF SWASTHA (HEALTHY) INDIVIDUALS**
- कार्य की भाषा
Language of the work : **ENGLISH**
- लेखक का नाम, पता और राष्ट्रीयता तथा यदि लेखक की मृत्यु हो गई है, तो मृत्यु की तिथि
Name, address and nationality of the author and if the author is deceased, date of his decease : **DR. SANTOSH D. KAMBLE , DR. D. Y. PATIL VIDYAPEETH, SANT TUKARAM NAGAR, PIMPRI, PUNE-411018 INDIAN**
DR. YOGESH B. SHINDE , DR. D. Y. PATIL VIDYAPEETH, SANT TUKARAM NAGAR, PIMPRI, PUNE-411018 INDIAN
DR. ANKITA SHARMA , DR. D. Y. PATIL VIDYAPEETH, SANT TUKARAM NAGAR, PIMPRI, PUNE-411018 INDIAN
DR. LEKHANI SIRIGOUD , DR. D. Y. PATIL VIDYAPEETH, SANT TUKARAM NAGAR, PIMPRI, PUNE-411018 INDIAN
- कार्य प्रकाशित है या अप्रकाशित
Whether the work is published or unpublished : **UNPUBLISHED**
- प्रथम प्रकाशन का वर्ष और देश तथा प्रकाशक का नाम, पता और राष्ट्रीयता
Year and country of first publication and name, address and nationality of the publisher : **N.A.**
- बाद के प्रकाशनों के वर्ष और देश, यदि कोई हों, और प्रकाशकों के नाम, पते और राष्ट्रीयताएँ
Years and countries of subsequent publications, if any, and names, addresses and nationalities of the publishers : **N.A.**
- कार्य में कॉपीराइट सहित विभिन्न अधिकारों के मालिकों के नाम, पते और राष्ट्रीयताएँ और असाइनमेंट और लाइसेंस के विवरण के साथ प्रत्येक के अधिकार की सीमा, यदि कोई हो
Names, addresses and nationalities of the owners of various rights comprising the copyright in the work and the extent of rights held by each, together with particulars of assignments and licences, if any : **DR. D. Y. PATIL VIDYAPEETH, PUNE - DEEMED TO BE UNIVERSITY , SANT TUKARAM NAGAR, PIMPRI, PUNE - 411018 INDIAN**
- अन्य व्यक्तियों के नाम, पते और राष्ट्रीयताएँ, यदि कोई हों, जो कॉपीराइट वाले अधिकारों को सौंपने या लाइसेंस देने के लिए अधिकृत हों
Names, addresses and nationalities of other persons, if any, authorised to assign or licence of rights comprising the copyright : **N.A.**
- यदि कार्य एक 'कलात्मक कार्य' है, तो कार्य करने वाले व्यक्ति का नाम, पता और राष्ट्रीयता सहित मूल कार्य का स्थान। (एक वास्तुशिल्प कार्य के मामले में कार्य पूरा होने का वर्ष भी दिखाया जाना चाहिए)
If the work is an 'Artistic work', the location of the original work, including name, address and nationality of the person in possession of the work. (In the case of an architectural work, the year of completion of the work should also be shown). : **N.A.**
- यदि कार्य एक 'कलात्मक कार्य' है जो किसी भी सामान या सेवाओं के संबंध में उपयोग किया जाता है या उपयोग करने में सक्षम है, तो आवेदन में कॉपीराइट अधिनियम, 1957 की धारा 45 की उप-धारा (प) के प्रावधान के अनुसार व्यापार चिह्न पंजीयक से प्रमाणन शामिल होना चाहिए।
If the work is an 'Artistic work' which is used or capable of being used in relation to any goods or services, the application should include a certification from the Registrar of Trade Marks in terms of the provision to Sub-Section (i) of Section 45 of the Copyright Act, 1957. : **N.A.**
- यदि कार्य एक 'कलात्मक कार्य' है, तो क्या यह डिजाइन अधिनियम 2000 के अंतर्गत पंजीकृत है? यदि हां, तो विवरण दें
If the work is an 'Artistic work', whether it is registered under the Designs Act 2000 if yes give details. : **N.A.**
- यदि कार्य एक 'कलात्मक कार्य' है, जो डिजाइन अधिनियम 2000 के तहत एक डिजाइन के रूप में पंजीकृत होने में सक्षम है, तो क्या यह औद्योगिक प्रक्रिया के माध्यम से किसी वस्तु पर प्रयोग में लाया गया है और यदि हां, तो इसे कितनी बार पुनः प्रस्तुत किया गया है?
If the work is an 'Artistic work', capable of being registered as design under the Designs Act 2000, whether it has been applied to any article though an industrial process and ,if yes ,the number of times it is reproduced. : **N.A.**
- टिप्पणी, यदि कोई हो/Remarks, if any

डायरी संख्या/Diary Number: **7814/2023-CO/L**

आवेदन की तिथि/Date of Application: **23/03/2023**



Registrar of Copyrights




Registrar of Copyrights



Dated : 20/02/2021

1. Registration Number : **L-99604/2021**
2. Name, address and nationality of the applicant : DR. D.Y. PATIL VIDYAPEETH - DEEMED TO BE
UNIVERSITY , SANT TUKARAM NAGAR, PIMPRI, PUNE-
411018
INDIAN
3. Nature of the applicant's interest in the copyright of the work : OWNER
4. Class and description of the work : LITERARY/ DRAMATIC WORK
5. Title of the work : LABORATORY ANALYTICAL STUDY OF PARYUSHIT
ANNA (STALE FOOD) IN ODANA (COOKED RICE)
6. Language of the work : ENGLISH
7. Name, address and nationality of the author and if the author is
deceased, date of his decease : VD. APEKSHA J. KONTANGALE , SANT TUKARAM NAGAR,
PIMPRI, PUNE-411018
INDIAN

VD. URMILA J. SHIRKE , SANT TUKARAM NAGAR, PIMPRI,
PUNE-411018
INDIAN

DR. GUNVANT H. YEOLA , SANT TUKARAM NAGAR,
PIMPRI, PUNE-411018
INDIAN

VD. PRASHANT A. KHADE , SANT TUKARAM NAGAR,
PIMPRI, PUNE-411018
INDIAN


VD. AMOL H. WAGHMARE , SANT TUKARAM NAGAR,
PIMPRI, PUNE-411018
INDIAN

VD. HITESHWAR D. LONARE , SANT TUKARAM NAGAR,
PIMPRI, PUNE-411018
INDIAN
8. Whether the work is published or unpublished : UNPUBLISHED
9. Year and country of first publication and name, address and
nationality of the publisher : N.A.
10. Years and countries of subsequent publications, if any, and names,
addresses and nationalities of the publishers : N.A.
11. Names, addresses and nationalities of the owners of various rights
comprising the copyright in the work and the extent of rights held
by each, together with particulars of assignments and licences, if
any : DR. D.Y. PATIL VIDYAPEETH - DEEMED TO BE
UNIVERSITY , SANT TUKARAM NAGAR, PIMPRI, PUNE-
411018
INDIAN
12. Names, addresses and nationalities of other persons, if any,
authorised to assign or licence of rights comprising the copyright : N.A.
13. If the work is an 'Artistic work', the location of the original work,
including name, address and nationality of the person in possession
of the work. (In the case of an architectural work, the year of
completion of the work should also be shown). : N.A.
14. If the work is an 'Artistic work' which is used or capable of being
used in relation to any goods or services, the application should
include notification from the Registrar of Trade Marks in terms of
the provisions of Section (i) of Section 45 of the Copyright Act,
1957. : N.A.
15. If the work is an 'Artistic work', whether it is registered under the
Trade Marks Act, 1999, give details. : N.A.
16. If the work is an 'Artistic work', capable of being registered as a
Trade Mark under the Trade Marks Act 2000, whether it has been applied to an
article, or a process of manufacture, or a trade dress, or a label, or a
commercial process and, if yes, the number of times
it has been so registered. : N.A.
17. Remarks, if any :

Diary Number : 738/2021-CO/L

Date of Application : 12/01/2021

Date of Receipt : 12/01/2021


DEPUTY REGISTRAR OF COPYRIGHTS